



# सन्मति-सन्देश



सम्पादक—

मुनि श्री जसिलेशचन्द्र जी महाराज  
मुनि सुरेशचन्द्र, रायरी “साहित्यरत्न”



सन्मति शास्त्र पीठ, आगरा



३१  
प्रकाशक—

रत्नालाल जैन मोटल

मन्त्री, सम्मति शास्त्र पीठ,  
साधना मन्त्री, आगरा

---

मुख्य

मनिरुद्र वारह आना

अनिरुद्र आठ आना

---

द्वितीय

दानकृष्ण बन्सल

बन्सल २५, आगरा

## क्यों और किम लिए ?

ज्ञान विज्ञान के इस युग में हर चात्र का बारीकी से विश्लेषण हो रहा है। विश्लेषण और बुद्धिवाद की कभीगी पर जो चीज खरी नहीं उतर पाती उस अज्ञान में भी युग की सनेत्र आँखें अब आनाकानी करने लगी हैं। धर्म का तत्त्व भी इस परीक्षणमय प्रान्ति में अशुद्धता नहीं रह पाता। धर्म का भी आज बौद्धिक क्रांति पर कमाने हुए देखा जाता है कि—“समभाव, समन्वय, अहिंसात्मक उग्रैरणा माइ चारे और अकर्मवाद का वह कहीं तक सम्पर्क है। धरती पर धूँ धूँ करके लालगती हुई वैभव तथा रंग भेद की आग को बुझान में वह कहीं तक योगदान दे सकता है। विश्व शान्ति तथा जन उत्थान का वह कहीं तक योगदान है।

गन्तवि-महारीर का उद्देश्य इस बौद्धिक निरीक्षण परीक्षण का हृदय में समागम करता है, क्योंकि बुद्धिवाद और अकर्मवाद ही उसके मूलोपार हैं। रस्य मगवान महाराज ने जब पूछा गया कि धर्म-तत्त्व का निर्णय करने के लिए हम कौन-सा मंत्र लेकर चलें, तो उन्होंने गम्भीर मुद्रा में यही उद्गार किया था कि—‘धर्म-तत्त्व का निरीक्षण मनुष्य की अपनी प्रज्ञा-शुद्ध बुद्धि ही करती है —

‘प्राज्ञा समिक्खसि धम्मं, तत्त तत्त विणिच्छिस्स ।’

हम पर से यह तथ्य दूर क उठने की तरफ साफ है  
ता है कि समिति-संग्रह में मनुष्य का सर्वत्र चिन्तनिक  
। खुला आकाश है ।

इसके अतिरिक्त समान मानवीर के बोधोत्तम सदा  
मानव्यवस्था की समानता सार्वभौमता और सार्वभौमता  
प्रकार अन्तर्लिखी कर रहा है । यह किसी सम्प्रदाय  
नि या रंग की प्रतीति नहीं प्रस्तुत मानवमात्र की गणति  
। उसकी दृष्टि में मनुष्य, मनुष्य है और कुछ नहीं । इ  
कार बिना बुद्धिवाद और अर्थवाद का मूलभित्ति पर एक  
ले के कारण समान मानवीर का संदेश आद के युग के  
एक विशेष रीति से अनुमूल है ।

अब प्रस्तुत पुस्तक पर 'समिति मान पांड की और स  
नू १९५३ की समिति मानवीर का प्रकाशन होने लगा तो  
सक समानता के दार्शनिक को निमान के लिए मुझे सम्मान  
मानवीर के कुछ मानवदारी वचना का चयन करना पना  
। जनता ने उस चुनी हुई पुस्तिका का बड़ा ही पसंद  
किया । जन-मानस की इस पसन्दी ने अज्ञात होकर  
मान में विचार आश कि— क्या न इस मानवीर की अमूर्त्य  
की को थोड़ा प्रकाश और वर्गीकरण का रूप देकर एक

( ३ )

छोटी-सी दुस्लिका की तिलौरी में सुरक्षित रख लिया जाय ।  
 बिमलेश्वर श्यामाश्रम प्रेमी मन्त्रों के लिए एक स्थायी चीज बन  
 सक । 'सन्मति-सन्देश' इन्हीं मन्त्रों का मूल रूप है ।

आज का मानव पार्थिव एषणाओं और भौतिक रिक्त  
 मायों की मधुमदाचिका के पीछे लुहासा दीफ़ रहा है ।  
 उस नहीं पता इस अविश्रान्त दीफ़ का लक्ष्य किन्तु क्या है ।  
 उस नहीं मालूम मेरी मन्त्रिन क्या है । वह दीफ़ दीफ़ कर  
 हॉय रहा है, पर फिर भी दीफ़े हाँ बाँ रहा है !

ऐसे लक्ष्य ज्ञान मानव की 'सन्मति-सन्देश' जीवन की  
 सच्ची राह का शीलता हुआ सन्देश देगा, कुछ देर ठहर कर  
 अपनी स्थिति पर सोचने के लिए मजबूर करेगा । और  
 समझ में आने वाली भाषा में कहेगा— 'अरन आप को  
 पचानो, जीवन-मरण को पचानो ।

यदि अरन नर आनाक स 'सन्मति-सन्देश' जन-मन में  
 जैन-शास्त्रों के सरोवर में अमृतानुकरण करने की योनी भी लावना  
 चाहेगा, तो मैं समझूँगा, इस अमृत का रस मनुष्य ही गवा ।

नर रक्ष, जनराध }  
 १६/३ आगत }

मुनि मुनि "साहित्यरत्न"

# कहाँ क्या है ?

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| १—आत्मा                 | २   |
| २—धर्म                  | १६  |
| ३—अग्नि                 | ३०  |
| ४—संयम                  | ४२  |
| ५—उन्मेष                | ४८  |
| ६—ब्रह्मज्वर            | ५५  |
| ७—अपारम्भ               | ५८  |
| ८—कथाय विषय             | ६४  |
| ९—तृष्णा                | ७०  |
| १०—अप्रमाद              | ७४  |
| ११—विषयों का भाग दिया ! | ८२  |
| १२—ब्राह्मण किस कहें ?  | ८२  |
| १३—अशरण भावन            | ८८  |
| १४—मान सम्मान           | १०४ |
| १५—मित्र कौन ?          | १०६ |
| १६—वेराग्य              | ११  |
| १७—रामा                 | ११८ |
| राज                     | १२० |

# सन्मति महाकीर

उपाध्याय श्री अमर मुनि जी

आइए, सरा अपनी स्मृति को पुराने भारत में ले चनें ।  
कितने पुराने भारत में ?

यंग कंगार पचीस शताब्दी पुराने में । 'बहुत अच्छा ।'

अरे रे यह क्या हो रहा है ! लाखों मूक  
पशुओं की लाखों यह की बाल-बंदी पर तड़प रही हैं । मोले  
भाले मानव शिशु और पकी आयु के युद्ध भी देख बूढ़ा के  
चरम में मौत के घाट उतारे जा रहे हैं । शत्रु भी तो मनुष्य  
हैं । इन्हें क्यों मनुष्यता के सर्व-सामान्य अधिकारों से भी  
बाधित कर दिया गया है ? मातृ-आति का इतना भयङ्कर  
अत्याचार, १. मातृ-आति-नृ-प, २. म, रात, दिन, बी, दासता, ३. सित्त,  
आम कोई काम ही नहीं ! प्रत्येक नदी-नाला प्रत्येक इट  
पथर प्रत्येक भाऊ भगवान् देवता बना हुआ है । और मूर्ख  
मानव-मज्रा अपने महान् यक्षिण को भुलाकर इनके आग  
दीन भाव से अपना उच्चत मस्तक खड़ता फिर रहा है ।  
आध्यात्मिक और सांस्कृतिक पतन का इतना भयङ्कर दृश्य !



बी हों यह ऐसा ही दृश्य है। आप देख नहीं रहे हैं यह आब स पचीस शताब्दी पुगना भारत है, और ये नर लोग उस पुराने भारत के निगामी हैं। आब भी इनके बीरा की भावी पुराण और वही के पृष्ठों पर अङ्कित है।

क्या हम युग में भारत का कोई उद्धार-कर्ता न हुआ ?  
क्या कोई इन धर्मांध लोगों को सम्मान-सुमान वाला न मिला ?  
अथ विशाल का इस प्रमाण अवधारण काल रात्रि में ज्ञान-सूर्य का उज्ज्वल आलोक फैलाने वाला क्या कोई महापुरुष अवतरित न हुआ ?

अनर्थ हुआ।

कौन ?

सर्वांग महावीर।

प्रकृति का यह अग्न निरूप है कि जब अवाचार अधमी चरम सीमा पर पहुँच जाता है अधर्म धर्म का गाना पहन कर जाता को अम-बधन में बाँध लेता है तब कोई न कोई महापुरुष समाज राष्ट्र एवं विश्व का उद्धार करने के लिए जन्म लेता ही है। भारतवर्ष की तत्कालीन स्थिति भा किमा महापुरुष के अवतरण की प्रतीक्षा कर रही

थी । अतः मगरान् महागौर की आमा ने माख के उदार कनिने मण्डप प्रवेशवर्ती वैशाली नगरी (कुल्लनपुर) के गडा निद्वार्य और रानी नृशला के यहाँ जम प्रहण किया । माख के इतिहास में चैत्र शुक्ल त्रयोदशी का यह पवित्र दिन है, जो लाखों वर्षों तक अक्षर अमर बसा रहेगा । मगरान् महागौर के जम दिन धनन का सौभाग्य इसी पवित्र दिन को प्राप्त हुआ है ।

महागौर राजकुमार य । सर प्रकार का सामारिक सुग वैभव चारों ओर शिरा पड़ा था । विवाद हो चुका था । अतः समय की अनुमति सुदरी राजकुमारी यशोदा धर्म-वनी के रूप में प्रेम पुकारिणी बनी हुई थी । दुःख क्या होता है ! दुःख भी पता न था । यह सब दुःख था । परन्तु महागौर का हृदय फिर भी कुछ अनमना-सा, उदास-सा रहता था । माल का धार्मिक तथा सामाजिक पतन उन्हें जैसा कि पृथक् था । प्रान्ति की पंचदश ज्वाला अक्षर ही अक्षर बधक रही थी । हृदय मथन चलना था । दो वर्ष तक एहसास जीवन में ही सन्धियाँ जैसी उग्र माधना का नि चलेना ।

। । वर्षों की मरी ज़रानी में

शीघ्रैः कृष्ण दशमी के दिन मगध का विशाल साम्राज्य-सदृश  
को टुकड़ा कर व सूर्य अकिंचन मित्र के रूप में निर्जन व  
की ओर चले पड़े ।

परन हो सकता है कि भगवान् महावीर ने भिक्षु होते ही उ  
देश की सम्भारा क्यों न बड़ा है । ज्ञात यह है कि महावीर राजा  
के साधारण सुधारकों जैसी मनोवृत्ति न रखते थे कि जो कु  
मन में आए, का पत्र कह डालो, करो घरने को बुद्ध नहीं  
उनकी तो य... धारणा था कि 'जब तक नेता अपने बा  
को न सुधार ले अपनी दुःखताओं पर विजय प्राप्त न  
ले तब तक यह प्रचार-चौर में कभी भा सफलता प्राप्त न  
कर सकता ।" महावीर इसा उद्देश्य का पूर्ति के लिए बा  
वप तक कठोर तप-साधना करते रहे । मानव-समाज  
प्रायः अनन्त चलन जंगलों में परतों की गुफाओं में रह व  
आमा की अनन्त प्रभु आध्यात्मिक शक्तियों को जगा  
ही उन दिनों उनका एक-मात्र कार्य था । एक म...  
मौमो...क प्रचोभन शोभों के सामने से गुनो एक से-ए  
मयङ्कर आसक्ति ने चारा ओर चकर काग परतु मगध

जिन घटनाओं के पड़न-भाव हमारे रोंगे सङ्गे हो जाते हैं, वे प्रत्यक्ष रूप में जिन जीवन पर स प्रभावित हुई होंगी, वह कितना महान् क्षण ! हमारी कल्पना कुश्लिष्ट हो जाती है ।

अद्विष्ट और सत्य की पूर्ण साधना के वन स जीवन की समस्त कानिमा धुन युक्त थी, परिश्रम और स्वच्छता की आशिर रेखाएँ प्रस्फुटित हो चुकी थीं, आत्मा की अनन्त शान-ज्योति जगन्मा उग्य था, अतः वैशाल शुद्धा दशमा के दिन भगवान् महावीर केवल शान और केवल दर्शन का आवरण प्रकाश प्राप्त कर तीर्थंकर पद के अधिकारी हुए । जैन धर्म की मान्यता के अनुसार कोई भी मनुष्य जन्म से भगवान् नहीं होता । भगवन् की प्राप्ति के लिए निम्न साधनाओं के पथ पर चलना होता है, जीवन के चारों ओर सत्कार के कंगर नियमों का अभेद्य प्रकार पड़ा करना जाना है तब कहीं मनुष्य भगवन् का अधिकारी होता है । भगवान् महावीर का जीवन हमारे समस्त आध्यात्मिक विकास का एक वृत्त बना आदर्श उन्मिश्र करता है ।

भगवान् महावीर की ज्यों ही कल-ज्योति के दर्शन हुए, त्यों ही वे अपने एकान्त जीवन को वनों में स खींचकर

मानव-समाज में ले आए। मानव-समाज में आकर आपने मानव-जगत् की जिन मानसता को विकसित करने का प्रयत्न आ-दीर्घता चालू किया। तत्कालीन धार्मिक तथा सामाजिक भ्रान्त स्थितियों के प्रति आपने वह सबल आक्रमण किया। कथ-परिश्रमों के सुन्दर दुग्ग छद्म कर भूमिस्तात होने लगे। भारत में चारों ओर ज्ञान्ति का वरानामुगी बन पाया। धर्म-गुरुओं के दाम्भिकता पर बिना प्रतापन रसार्थ में जिन हिन उडे। आप का विगध भी उडे जोरी से हुआ। प्राचीनता के पुष्कारियों ने प्रचलित परम्पराओं की गद्दा के लिए भी ताड़ प्रयत्न किए, मन-मान आसता भी किए, परन्तु महापुरुष आपसितियों की बाधाओं से क्या कभी रुका करने हैं। यत्ना आपने निश्चित पक्ष पर प्रातःप आगे ही आगे करने करते हैं और अन्त में सफलता के निद्व द्वार पर पहुँच कर ही विश्राम लेते हैं।

मगधान् महावार के आचरण मूलक धर्मावस्था ने भारत को काया बन कर ली। उन मूलक नितिक विधि विधानों में लगे हुए कच-बड़ दिग्गज जिनान् सत् भगवान् के चरणा के चरणों में गये। इन्द्रभूति गौतम का आपने समस्त के एक

दार्शनिक, साथ ही साथ क्रियाकारी ब्राह्मण माने  
 । पायापुर में निगलन का भी आयोगना कर रहे थे ।  
 । की पहली स्वरुप ही के साथ हुई । गौतम पर  
 । के अनन्त ज्ञान प्रकाश एवं अम्बुड तस्त्व का  
 नक्षण प्रमाण पना, कि वे मदा के लिए यन्त्रवाद का  
 । गङ्गा भगवन्त कर्मना में दीक्षा हो गये । हाक  
 ही चार हजार चार सौ (४४००) अन्य ब्राह्मण  
 न मा भगवान् के वाग मुनि-दाता धारण की ।  
 । के अहिंसा धन को यद सबसे पहली निबध थी,  
 । मारन की चिर निष्ठिन श्रौर्मे खोल दी । उक्त धनना  
 । भगवान् जहाँ भा पधारे, धर्म निगसु बलना समुद्र  
 ते भगवान् की ओर उमड़ती चला गई ।  
 । पान् मदावीर मानु-बानि के प्रति भी बड़ उदार  
 । लन । उनका कहना था कि 'पुरुष के ज्ञान ही  
 भी प्रतिक धार्मिक तथा समाजिक क्षेत्र में बराबर  
 । कार है । आ-बानि को हीन एवं पणित समझना  
 । ति है । अतएव भगवान् न भिन्न-संघ के समान  
 । के भी एक संघ माना, जिसकी अधिनशी

मानव-समाज में ले आए। मानव-समाज में आकर आने  
 मानव-जगत् की नलिन मायता को विकसित करा का  
 प्रथम आ-दान-चालू किया। तत्कालीन धार्मिक तथा  
 सामाजिक धान्त रूढ़ियों के प्रति आवन वह सबल आक्रमण  
 किया कि अधरिपण्यों के मुक्त दुम दह दह कर भूमिगत  
 होन ला। भारत में चारों ओर ज्ञानि का वानामुखा क  
 पन। धर्म-गुरुओं के दार्मिकता पर चिर प्रतिपन्न रण्य  
 रिपणन हिन उडे। आर का विराध भी बडे जारी स हुआ।  
 प्राचीनता के पुकारियों न प्रचलित परम्पराओं की रक्षा के  
 लिए की ताड़ प्रथन किए, मन-माने आलेख भी किए, परन्तु  
 महापुरुष आर्वात्तवा की बाधाओं से क्या कभी दफा करने  
 हैं। व तो अवन निरिचल ध्येय पर प्रतिपन्न आग ही आग  
 गने रहते हैं और अन्त में सफलता के सिद्ध शर पर पहुँच  
 कर हा विधाम लेने हैं।

भगवान् महावीर के आ-चर्य नूनक भर्मादेश न भाग  
 का का रा उन्न कर न। व नूनक निक रिपि रिधाना म  
 लगे हुए बडे-बडे दिग्गज विगान् न भगवान् के-गर्वा के  
 न न गए। इन्द्रभूत गौतम, जो अवन समय के एक

पुरुष दार्शनिक, साथ हा-साथ त्रियाकारणी ब्राह्मण माने जाने थे, पादापुर में त्रिस्तल यज्ञ की आयोजना कर रहे थे। भगवान् की पहली टक्कर इन्हीं के साथ हुई। गौतम पर भगवान् के अनन्त ज्ञान प्रकाश एवं अमरतृप्त सन्तोष का यह शिल्पपूर्ण प्रभाव पड़ा, कि वे सदा के लिए यज्ञ-वाद का पक्ष त्यागकर भगवत्पद स्मरण में दीक्षित हो गये। इनके साथ ही चार हजार चार सौ (४४००) अन्य ब्राह्मण विद्वानों ने भी भगवान् के पास मुनि-दाक्षा धारण की। भगवान् के अहिंसा धर्म की यह समस्त पहली विजय थी, जिसने भारत की चिर निद्रित आँखों को खोल दी। उस घटना के बाद भगवान् जहाँ भी पधारे, धर्म विरासु जनता समुद्र की भौंति मगरान् की ओर उमड़ती चली गई।

भगवान् मदन्रीर मातृ जाति के प्रति भी बड़े लदार विचार रखते थे। उनका कहना था कि 'पुरुष के समान हा स्त्री का भी प्रत्येक धार्मिक तथा सामाजिक क्षेत्र में बराबर का अधिकार है। स्त्री-जाति को हीन एवं पतित समझना निरी भ्रान्ति है।' अतएव भगवान् ने भिक्षु-संघ के समान भिक्षुणियों का भी एक संघ स्थापना, जिसकी अधिनारी



चन्दनरत्ना थी, जो अपने सघ की सर प्रकार की देग देग स्वतंत्र रूप से किया करती थी। भगवान् महाराज के सघ में जहाँ भिक्षुओं की संख्या १४ हजार थी, वहाँ भिक्षु शिष्यों का संख्या ३६ हजार थी। भावकों की संख्या १ लाख ५० हजार थी तो भाविकाओं का संख्या ३ लाख कुछ हजार थी। स्वा-वर्णि क प्रति भगवान् के धर्म प्रवचन में कितना महान् आकर्षण था इसकी स्पष्ट भक्त ऊपर की संख्याओं पर स मित्र सकती है।

तत्कालीन राष्ट्र जातियों को भी भगवान् के द्वारा उठा सहारा प्राप्त हुआ। भगवान् जहाँ भी गये वहाँ सर्वप्रथम एक ही संदेश लेकर गये कि—“मनुष्य जाति एक है उसमें जात पौन की दृष्टि से विभाग का कल्पना करना किसी प्रकार भी उचित नहीं।’ ऊँच नीच के सम्बन्ध में भगवान् के विचार कर्म मूलक थे जाति मूलक नहीं। भगवान् आबकल के उपदेशकों के समान मात्र उपदेश देकर ही रह गये हा यह बात नहीं। हरिकृष्ण जैन चारणाला को अपने भिक्षु सघ में सम्मानपूर्ण अधिकार देकर उठाने का कुल पदा वह करके भेदिना दिया। आगम साहिब में एक भा उदाहरण ऐसा

नहीं मिलता, वहाँ भगवान् किसी राजा-महाराजा अथवा  
 ब्राह्मण-क्षत्रिय के महलों में बिराजे हों। हाँ, पोलासपुर  
 सगल कुम्हार व यहाँ बिराजना उनकी पतिव्रता का  
 एक उज्ज्वल आन्ध है।

भगवान् के जीवन व सम्बन्ध में क्या कुछ कहा जाय  
 उनका जीवन एकमुन्नी नहीं, सर्वतोमुन्नी था। हम उ  
 किसी एक हा दिया में बने नहीं पाते प्रभुन जिस से  
 में भी देखने है वह सगल आग और प्राग दिग्गजाई व  
 हैं। आगम-साहित्य तथा सन्धानान अथ साहित्य पर हा  
 पात कर जाये। आप भगवान् महारीर को कहीं बिला  
 राजाओं को आयाचार से हगते पायें, हा कहीं दीन-द  
 गहर्यों को पायाचार स उचाते पायें। कहीं भिक्षुओं  
 जिने वैराग्य का समुद्र उहाते पायें, सो कहीं गहर्यों क नि  
 नानि मूलक सिखायें दते पायें। कहीं गणधर गौतम व  
 शिष्यों पर प्रेम की अमृत-नर्ष करते पायें। हा कहीं उ  
 को गुलती कर देने क अपराध में ५७बार मलाने पायें।  
 मान यह है कि भगवान् को कहीं भा कहीं जिस किसी  
 रूप में पाते हैं, अलौकिक एव अदमन रूप में पाते हैं।

## —\* चिन्तन प्रथ —

★ कर्म के साथ लड़न में आनन्द है, पर जुबान बन कर घार खाते रहना शर्म की बात है ।

★ मानव-जीवन के विकास के लिये कनेक्ता और मृदुता नीतियाँ ही आवश्यक हैं । अवन अवत कगार और दूसरों के प्रति मृदु रहा ।

★ सत्य और तप—यही भाग्यता अहिंसा के दो पैर हैं ।

★ अति दूर देखना और त्रिभुज न देखना—ये रीतियाँ ठाकर लान के उपाय हैं ।

★ भय कहीं नहीं हो सकता यदि चाह न हो । भय का कारण है चाह । बाह्य भय और चाह एक ही मानसिकता के दो पार्श्व हैं ।

★ जैस सूर्य में धव्या देखन के लिए कायन ला हुआ शीत की आवश्यकता होती है । हली गरह किसी में दाय दखने के लिए इधर या दुराग्रह की कालिमा अपोस्त है ।

★ पतंग को घमाना कठिन है, नीचे खींच लेना सहज ।

17 को भी उन्नत बनाया कठिन, अवनत करना सहज ।



# सन्मति-सन्देश



५

अ-राक्षसेषु बु-भारि किं तं पुनरेषु य-भञ्जा ।

अ-राक्षसेषु अ-राक्ष, ब्रह्मा सुहमेहण ॥

—उत्तमपञ्चन

अ-राक्षसेषु नयद रक्षिष्यन्तो

न-रि-रक्षिष्यन्ति सुगन्तार्षन्ति ।

अ-रक्षिष्यन्तो ब्राह्मण उग्र

सुरक्षिष्यन्तो मन्त्रदुष्कृताण्य मु-च्यन्ति ॥

७

—दशरैकालिका

सं-भु-क्तं किं न पु-नरं सरोही ननु पेष दुस्तहा ।

नो ह्यगुमन्ति राक्षसो नो मुच्यन्ते पुण्यरात्रि बीजिष्य ॥

८ :

—दशरैकालिका

मन्त्रदुष्कृतमूकम् नमं मन्त्राई पातयन्तो ।

पिदिशस्तुम्ह दानम् पातयन्तं न वच्यते ॥

—दशरैकालिका

५  
 आत्मा आत्मा के साथ ही जुड़ करना चाहिए । बगैरे  
 शुरुओं के साथ जुड़ कर स कहा सान । आत्मा के द्वारा  
 आत्म-बुद्धि ही वास्तव में पूर्ण मुक्ति दिला दे ।

६  
 अमल इन्द्रियों को अच्छी तरह नज़रदिय करना हुआ पाती  
 स आत्मा आत्मा की निम्नतर रत्न करने रत्ना चाहिए ।  
 पाती स अचरित आत्मा संसार में भ्रमण करता है, और  
 मुक्ति आत्मा अब दुःखों से मुक्त हो जाता है ।

७  
 मनुष्य (कभी, कभी, छोटे गुम नहीं नहीं आये) एतद्वाच ने  
 अन्तर्भाव प्राप्त हुआ दुर्लभ है । अन्तःपुर शक्ति को कभी लागू  
 कर नहीं आती । मानव आत्म पुनर्जात वाता आमान नहीं ।

८  
 जो प्रार्थना-भाव का आनन्द अनुभव करता है, आनन्द-गगन ।  
 सबका समान होई स दग्गा है, निराश्रय हाथ आत्मा का  
 दमन करता है, वह पण-वर्ष स निज नहीं हस्ता ।

: १३

तुलित [ असाध्यमेव अभिशिगिन्म,  
एवं दुस्सा पमुचमि ।

: १४

—आचार्य

पञ्च नार्थं नद्यां दया एवं विहृद साधनं यत् ।  
अत्रापि किं काही किं वा नाहिद मय साधन ।

—दराज

१५

सतीरमा नमः सि, बीजा पुष्पद गविथो ।  
संगारा अदण्डो पुष्पा, अं तरन्ति महानिधो ॥

—उत्तम

१६ :

गग अहमसि न मे आद्य कोद न वादमाय कस्तु रि ।  
तदं न प्पामिन्थ मेव अत्रार्थं भममिन्नादिन्ना ॥—आचार्य

१३

मानव ! तू अपने आर को यश में कर । इस प्रकार तू  
दुःखों से सुखारा का आकाश ।

१४

पहले ज्ञान है, पाछे दया—आचरण । इस क्रम में  
सद्गुरु आगे की अपनी सुन्दर-वाशा के लिए आश कृपा  
है । भला, अज्ञाना मनुष्य को आत्म-साधना करेगा । धर्म  
तथा धर्म का वह कैसा ज्ञान सहेगा ?

१५

शरीर को जान कहा है, आत्मा नारिक कहनाया है,  
समस्त को समुद्र धन्याया है । इस संसार-समुद्र का मूर्ति-जन  
पाव करने हैं ।

१६

म अकला है । मेरा कोर नहीं है, और न मैं ही किना  
का है । इस प्रकार साधक अज्ञान को अकला ही समझ ।



३२

अरा बाय न पीन्हे गही अब न यहार ।  
आरिदिवा न हावनि, तार धम्म समावरे ॥

—दशव०

३३

अदाम्मं वो महन्तं तु, अग्गादत्ता पयत्रइ ।  
गच्छन्तो सो दुही होइ दुहा-सवणाए पाटिअो ॥

—उत्तरा०

३४

एव धम्मं अकाऊणं, वो गच्छइ परं भयं ।  
गच्छन्तो सो दुही होइ गही सोदि पीदिअो ॥

—उत्तरा०

३५

अदाम्मं वो महन्तं तु, अग्गादत्ता पयत्रइ ।  
गच्छन्तो सो दुही होइ दुहा-सवदा विवमिअो ॥

—उत्तरा०

३२

अब तक सुनना नहीं सुनाता, अब तक व्याधियों नहीं मंती, अब तक इन्द्रियों हान, अस्वस्थ नहीं होती अब तक धर्म का आचरण कर लेना चाहिए ।

३३

जो पक्षिक बिना पायेव लिय ही लम्बी यात्रा पर चल पड़ता है, वह आग जला हुआ भूख तथा प्यास से पीड़ित होकर अत्यन्त दुःखी होता है ।

३४

इस प्रकार जो मनुष्य बिना धर्मोचरण बिना पानीक जाना है वह भी यही माना आधि-आधिनों ॥ पीड़ित होकर अत्यन्त दुःखी होता है ।

३५

जो पक्षिक लम्बी यात्रा में अत्यन्त भाव पायेव लेकर चलता है, वह आग चलकर भूख और प्यास से तनिक भी पीड़ित न होकर अत्यन्त सुखी होता है ।

३६

एव धम्मं वि काऊणं, जा गच्छदत्तरं मयं ।  
गच्छन्तां सा मुदीं हाद, अरुक्कमे अरुदर ॥

—उत्तरा०

३७

जहा नागग्निंघो आणु सत्तं दिथा मदावह ।  
दिसत्तं मणभोरुयणो अरुणे मणम्मि सोदरं ॥

—उत्तरा०

३८

एव धम्मं विउक्कम्म अहम्मं पटियग्निदा ।  
वाले मणुइ पणे, अरुणे मणोय सोदर ॥

—उत्तरा०

३९

जा जा बभइ रक्खी न गा पन्निनित्तर ।  
अहम्मं पुणमायम्म अणसा जति राइओ ॥

—उत्तरा०

३५

जो मनुष्य अपनी भक्ति धनचरस्य करके खराब खाता है वह वरों मनुष्यों तथा पात्र-रहित होकर अशुभ मुग्ध होता है ।

३७

द्विष्ट प्रकार मूर्ख गरीबान् जानता हुआ भी लफ्फ मारा हो छोड़कर रिक्त मार्ग पर जाता है, और गरीबी की मुर्गी हो जाने पर शोक करता है—

३८

उसी प्रकार अशान् मनुष्य भी धन को छोड़कर और धर्म का प्रहस्य कर, अन्त में शून्य कर्तुह में पड़कर जीवन में धुँवें टूटने पर शोक करता है ।

३९

जो रात और दिन एक नार अतीत की ओर चले जाते वे कभी वास्तव नदी लौंछे, जो मनुष्य अंध, धन करता उसक वे रात दिन लिखुन निष्कन जाते हैं ।

८२ -

मद वरुण मम दुःखप्रणाशक ।

मम मम मम मम मम मम मम ॥

—श्रीः

८३

मम मम मम मम मम मम मम

मम मम मम मम मम मम मम

—श्रीः

८४

मम मम मम मम मम मम मम

मम मम मम मम मम मम मम

—श्रीः

८५

मम मम मम मम मम मम मम

मम मम मम मम मम मम मम

—श्रीः

८६

८५

दा भाषा कटार हो, नूतनों को दुःख पहुँचाने वाली हा  
चाहे वह सत्य हो क्यों न हो, नहीं बोलनी चाहिए,  
क्योंकि हमसब पाप का आगमन होता है।

८६

मत्स्य ही लोक में सार-सत्त्व है। यह महासमुद्र से  
भा अधिक गम्भीर है।

८७

सदा सत्य से सम्पन्न हाकर विश्व के प्राणामात्र के  
साथ मैत्री भाव रखे।

८८<sup>१</sup>

सत्य यश का मूल है, सत्य विश्वास का प्रधान  
कारण है, सत्य स्वर्ग का द्वार है, और सत्य ही सिद्धि का  
सोपान है।

## अस्तेय

८६

चित्तमेतन्मच्चित्तं वा, अर्ण्यं वा अहं वा यदु ।

दत्तं साक्ष्यं मित्रं वि, उग्रहं से अजाहया ॥

—दशमै०

८७

तु अप्यस्या न गिरहति, ना वि गिरहावधं परं ।

अत्र वा गिरहमाणं वि, नाशुजायंति सज्जदा ॥

—दशमै०

८८

दत्त-साक्ष्यं माहस्य, अदत्तस्य विगजय ।

अणवजं सपि-रस्य, गिरह्या अत्रि दुकर ॥

—उत्तरा०



## अस्तेय

८६

सचेतन पशुपक्ष ■ या अचेतन, अल्प मूल्य पदार्थ हो या बहुमूल्य आर तो क्या, दत्त शोधन की सीक भी जिस पदार्थ न अधिकार में हो उसकी आशा लिए बिना—

८७

पूण समय। साधन न स्वयं प्रवृत्त करते हैं न दुसरो का प्रवृत्त करने के लिए प्रवृत्त करते हैं, और न प्रवृत्त करने वालों का अनुमादन ही करते हैं ।

८८

दान कुरेदने की सीक आदि दुष्कृत्य पदार्थ भी बिना मित्त चारा स न लेना निर्मोष एवं अशक्त भोजन पान भी दाना न यहाँ स दिया हुआ ही लेना—यह बड़ी दुष्कर बात है ।





## ब्रह्मचर्य

६२

मूलमेवमहम्मरुत महादोष-समुत्थय !  
 तन्मा भेदुष्य-ससग्न, निम्नपा वञ्चयति यः ॥

—दशरै०

६३

विरई अयमचेरुस, कामयोग-रुतनुषा ।  
 उगमय महम्बय धर्म, धारेयन्व सुदुष्कर ॥

—दशरै०

६४

‘आस च छद् च विमि च धीरे !  
 तुम चैव त सप्तमाहरे ।’

—आचार्य

## ब्रह्मचर्य

६२

अ-ब्रह्मचर्य अधर्म का मूल है, महा-दाया का स्थान है इसलिए निर्मोक्ष—माद-साधन मैथुन-उसग का सबका परित्याग करते हैं ।

६३

काम-भागों का रस न जान लेने वाले के लिए अ-ब्रह्मचर्य से विरत होना और ब्रह्मचर्य का महान्त धारण करना, वही ही कठिन कार्य है ।

६४

धीर पुरुष ! भोगों की आशा तथा सालसा छोड़ दे !  
तू स्वयं इस कौंठे को लेकर कहीं डुपड़ी हो रहा है !

६५

बागातुगिदिपय सु दुक्क

सव्वस न गस्स सदेयगम ।

अ दाहय माणुमिय च रिदि,

तस्स-त्तमः षट्ठीं षोडशगो ॥

६६

—उत्तरा०

अपंधवणिय पाग पमाय दुरिदिपि ।

नाऽऽरिणि मुख। लाप, मेयायणवज्जिणा ॥

—दृष्टे०

६७

ये गुणे से आगह

वे आवह से गुण ।'

६८ :

—णाचादन

बदा कुम्भे मज्झगाई मए देहे समहरे ।

एव पावाइ मेहान्ते अजमप्येण ममाहरे ॥

—एवमुक्ता०

६५

देवताओं सहित समस्त संसार के दुःखों का मूल एक मात्र काम भोगों की वासना ही है। काम भोगों के प्रणि रीतिराः—निम्न साधक शारीरिक तथा मानसिक सभी प्रकार के दुःखों से छुट जाना है।

६६

जो मानसील साधक सम्यक्सातक दोषों से दूर रहते हैं, वे लोक में रहते हुए दुःख, प्रमाद-ध्वज और भयकर अज्ञानचर्य का कभी समन नहीं करते।

६७ :

इन्द्रियों के नियम को ही मगार कहते हैं, और समार ही इन्द्रियों का विषय है।

६८

बैस कह्यथा स्वतरे की जगद अपने अगों को अपने शरीर में भिक्का लेता है, उमा प्रकार पंडित बन भी विषया भिन्नुव इन्द्रियों को आम ज्ञान से भिक्का कर लेते।

૬૬

હણમેય નાચકંત્રિ, જે ગંગા ધુર જાગિણી ।  
જાદ-મરણ પાપગાય ચર મરમરો દે ॥

—સાગાંગ

૧૦૦

વચ-કુદગ ચરણાણ, વિ. મુચર તુપરે ।  
પર્યં મીલત ચરણાણ દુમ્મલે ગમર મિષ ॥

—ઉત્તરાં

૧૦૧

વચ-મધ-મર્જકાર, દષિયો ગણાણિ ય ।  
અર્ધદા જે ન મુઝાત તમ ચાર તિ કુચ ॥

—દશૈં

૧૦૨

જે વ કતે મિષ મોણ, લદે તિહાકુચ ॥  
સાદીણ ચચર મોણ, મ દુ ચાર તિ કુચર ॥

—શૈવૈં

६६

जो चारित्र्य पर दृष्ट रखते हैं व काम-भोगों की आकांक्षा नहीं रखते । इसलिए साधक को जन्म-मरण का स्वरूप जान कर संकम के मार्ग पर हस्ता के साथ विचरण करना चाहिए ।

१००

जैसे शूकर चाम्य-मिष्टान्न के घाल को छोड़कर बिष्टा की आर ही दौड़ता है उसी प्रकार अज्ञानी मनुष्य गदा धरण को छोड़कर दुःख-व्यथ में हा रमता है ।

१०१

जो मनुष्य कितनी पराधीनता के कारण बन्ध गंध अर्चकार आदि का उदमोषा नहीं कर सकता, वह त्यागी नहीं कहला सकता ।

१०२

जो मनुष्य सुन्दर और प्रिय भोगों को प्राप्त करके भी उनकी ओर न पीट फेर लेता है सब प्रकार के स्वाधान भोगों का परिणग करता है, वही सच्चा त्यागी है ।

: १०३

देव दाशुग-मघवा, जङ्गल-रङ्गवत्स किप्ररा ।  
धर्मदारि नर्ममन्ति, दुवर्णं चे करति ते ॥

—उत्तरा०

१०४

एष धर्मै धुए णिज्जे, मामए जिण-देसिए ।  
सिद्धा सि भन्ति चाशुथं, निजिगमन्ति तद्दावरे ॥

—उत्तरा०



१०३

जो मनुष्य दुष्कर ब्रह्मचर्य-व्रत का पालन करना है, उस दैव, दानव गंधर्व, यक्ष, राक्षस और वित्रर आदि सब नमस्कार करते हैं ।

१०४

यह ब्रह्मचर्य धर्म घृण्य है, निर है, शारद और जिनोसदिष्ट है । ब्रह्मचर्य की साधना से अज्ञान में अन्त मिट्ट हो गये हैं, वर्तमान में गे रहे हैं, और भविष्य में हों ।





## अपरिग्रह

१०५

‘नखि एरिसा पासो,

पद्धिअओ अखि सख्य नीकाय ।’

—प्रश्न-वाकरण

१०६

वे मनाइअमद जहाइ स खदाइ ममाइअ ।

स हु दिहुअए मुणी खम्म नखि ममाइअ ॥

—आचार्य

१०७

न सो परिग्रहो बुत्तो नायपुतेण तादया ।

मुण्डा परिग्रहो बुत्तो इइ बुत्त महेमिया ॥

—दशरै

१०८

लोइसस अणुपान्णो मन्ने अत्रयसमधि ।

वे सिया मजिहीकामे गिही पन्इए न स ॥

—दशरै

## अपरिग्रह

१०५

सम्राट के सब जीवों को बचड़ने वाले परिग्रह से बढ  
कर कोई दूसरा बचन नही ।

१०६

वो ममव-बुद्धि का परिग्रह करता है वह ममव का  
दाग करता है । वस्तुतः वही सम्राट भीरु साधक है जिस  
किंग प्रकार का ममव नहीं है ।

१०७

दयालु जलपुत्र महानीर ने पशुओं को परिग्रह नहीं  
करा है । उन्होंने वास्तविक परिग्रह मूर्च्छा—आनक्ति को  
कहा है ।

१०८

संग्रह करना भीतरी लोभ की भस्मक है । इसलिए आ  
माधु मर्षदा विरुद्ध कुल भी संग्रह करना चाहता है, वह  
गन्ध है साधु नहीं ।

१०६

धन धन पेसगभोसु, परिमाण विगज्जणं ।  
मदारेम गरिथाथा निम्मवत्त सुदुवकां ॥

—उत्तरा०

१०७

सध्वत्थु षडिशा सुद्धा, संत्तमण गरिगाहे ।  
अविअण्णो नि देहम्मि, नाऽऽपरंति ममादयं ॥

—दशरै०

१०८

‘लोग विच्च च म् उअण्ण,  
एण मणे अविआण्णया ।

—आचार्या

१०९

अश निव्विदए भाए, चं दिअ जे व माणुसे  
तथा चक्क सणोणं समित्तर-आहिरं ॥

—दशरै०

१०६

पूरे सन्ना को घन पाप और नीकर चाकर आदि  
नए प्रकार के परिग्रह का त्याग करना होता है। समस्त पाप  
कर्मों को त्यागकर निमग्न होना वही कर्मि बात है।

११०

रानी दुःख सक्षम के साधन उत्कर्षों के लेन तथा  
गन्त में कहीं किसी भी प्रकार का ममत्व नहीं रहने। और  
ता क्या, भवन शरीर तक पर भी ममता नहीं रहते।

१११

जीवामा ने आवृत्तक जो भी दुःख परमेश्वर प्राप्त की है,  
वह उस पर पराधीन के संयोग से ही प्राप्त हुई है। अतः संयोग  
सम्बन्ध का सर्वथा परित्याग कर देना चाहिए।

११२

जब व्यक्ति देह-मनुष्य सम्बन्धी समस्त भोगों से विरक्त  
हो जाता है तो वह बाहर और अंदर के सब परिग्रह को  
छोड़ कर आत्म-साधना में लुप्त जाता है।

२ ]

ममति-संदेश

११३

पाशाहारा धात्रभयिभ्यो य ज्ञो होइ पागनिहा व ।

धावोयदि वनगरणु, तस्मिन् हु देया रि पणमति ॥

—आयसक—नियुक्ति

११४

जं वि वयं च पायं वा, कर्त्तव्यं पायुल्लय ।

जं वि संनम-लज्जहा धारति परिहरति य ॥

—दशमै०



११३

वा लाभक अलाहारी, अल्प भावा, अल्प-शादा आर  
अल्प-परिग्रहा है, उन देवता भी प्रणाम करते हैं ।

११४

मुनि जो नी बस्त्र, पात्र, वस्त्र और रक्षोहरण आदि  
रखते हैं, वे सब एक-मात्र संयम-रत्ता के निमित्त हैं ।  
उनके स्वयं में किसी प्रकार की परिग्रह-बुद्धि नहीं है ।





६४ ]

सन्मति-सन्देश

## कपाय-विजय

११५

कोह माणं हरिणव वीरे ।  
लोभस्त पास निर्य महत् ।

—आचार्य

११६

कोह माणं च भावं च लोभं च पापवृत्तयः ।  
उमे चत्वार दोषे उ, इच्छन्तो हिवमप्यथो ॥

११७

—दशव०

कोरो वीह पणसइ भाणो विणवनासणो ।  
माया मित्ताणि नाहइ, लोभो स उदिणासणो ॥

—दशव०

११८

उदममेव हण काह माणं महत्त विण ।

## कृपाय विजय

११५

वीर ! क्रोध, मान आदि रिकारों का नाश करो । लोभ भयंकर परिणामों पर विचार करो ।

११६

जो मनुष्य श्रवणा हित चाहता है वह पाप करने वाले क्रोध, मान, माया और लोभ—इन चार दोषों का उद्धार के लिए छुट दे

११७

क्रोध प्रीति का नाश करता है मान विजय का नाश करता है माया मित्रता का नाश करती है और लाभ सभी दुर्गुणों का नाश कर देता है ।

\* ११८

शान्ति—हमा ॥ क्रोध का मारे, नम्रता से अभिमान का जीने, सरलता से माया का नाश करे, और संतोष से लाभ को वश में करे ।



११६

रागो य दोषो यि कर्म-धर्म  
 कर्म च जाद-मरुतं वर्धति ।  
 कर्म च जाद-मरुतस्य मूलं  
 दुःखं च जाद-मरुतं रयति ॥

—उत्तरा०

१२०

अदे वर्धन्ति कहेषु माणेषु अहमा गद ।  
 माया गद पन्थिमायो लाहायो दुदयो भव ॥

—उत्तरा०

१२१

कोहो य माणो य अशिमहीना  
 माया य लोभा य पवड-माया ।  
 चत्तारि षण् कसिणा कसावा  
 मिचिन्ति मूलाद पुण्य भवत्स ॥

—दशर०

११६

राग और द्वेष ये दो कर्म कबीर हैं, अतः कर्म का उन्नादक मोह माना गया है । अकार म जन्म मरण का मूल कर्म है, और जन्म मरण का एक-मात्र दुःख है ।

१२०

मोघ स मनुष्य नीच मिलता है मान स अधम गति पाता है माया स सद्गति का नाश होता है और लोभ स इस लोक तथा परलोक दोनों में महान् भय है ।

१२१

अनिगृहीत मोघ और मान तथा मते हुए भावा और लोभ—ये चारों ही कथाव पुनर्जन्मरूपी दुःख की जड़ों का सींचते रहते हैं ।

: १२२ :

मह-सत्सो जइ वि कहूँ माँ, पार वीर तय चरे ।  
 दिन वासस-सुखी तता वि त तल निष्कर्ष ॥

—महानिशीथ

: १२३ :

काई च मार्ग च तदेव मार्ग,  
 लोभ चउथ अरुध दोसा ।  
 ए-गणि बसा अरहा भेसा,  
 न कुब्ध पाव न कारये ॥

—शत्रुसाग



१२२

छान कर करने वाला—यदि चाहे देवताओं के हाथों तक भी घोर एव उग्र तप करे, परन्तु अन्तर में शान्ति होने से उसका यह साधन निष्फल है ।

१२४

मोघ, मान माया और लोभ—ये चार अन्तरात्मिकाएँ के भयकर दोष हैं । इनका पृथक् स्वाग करने वाले अहंकार महर्षि स्वयं पाय करते हैं, और न दूसरों से करवाते हैं ।

ॐ

## सृष्ट्या

१२४

पुष्टी गान्धी कया चर द्विष्ट्यं पशुभिस्तद ।  
परिपुष्टं मालमेगल, इह रित्रा तय चरे ॥

—उत्तरा०

१२५

काम्यं पि वा इमं लोचं पशुपुष्टं दलज्ज इकपल ।  
तेष्वारिष न संस्तु, इह दुष्पूर्य इमे आवा ॥

—उत्तरा०

१२६

सुष्ट्यं सप्त उ पञ्चया भव  
तिवा हु कलानसमा असंयवा ।  
नरस्त सुद्रस्त न रेहि किञ्चि,  
इन्द्रा हु आमाससमा अश्वतथा ॥

—उत्तरा०

## तृष्णा

१२४

चारल और जो आदि धान्यों तथा सुगन्ध और पशुओं  
त परिपूर्ण यह समूची पृथ्वी भी लोभी को तृप्त नहीं कर  
सकती—यह जान कर स्वप्न में खत होना चाहिए ।

१२५

अनेक पटु मूल्य पदार्थों समर-मूर सारा विश्व भा किसी  
एक मनुष्य को दे दिया जाय, तो भी वह सन्तुष्ट न होगा ।  
अहो ! तृष्णा का गड्ढा दुष्पूर है ।

१२६

कैलाम के सम्मान चौंसी और सान के असंख्य पर्यंत  
भी यदि पस में हों, तो भी तृष्णाशील शक्ति का तृप्ति  
के लिए वे न-सुख के बरतन हैं । कारण, तृष्णा आकाश  
के समान अनन्त है ।

१२७

जहा लाहो तहा लोहो लाहा लोहो पराद्ध ।  
दोमास कय कर्त्र, कोणीए वि न निहिय ॥

—उत्तरा

१२८

हुस्य हय जस न होइ मोहो  
माने हयो जस न होइ तयहा ।  
तयहा हवा जस न होइ लोने,  
लोहो हयो जस न किनयाइ ॥

—उत्तरा०

१२९

भद-नयदा लया बुत्ता भीमा भीमफलोददा ।  
तमुर्छित्तु, जडानाय, विहरामि मदाकुली ॥

—उत्तरा०



१ १२७

उरी-प्यो लाम हाता है ला-प्यो लोम भी बन्ता बाता है । देखिए, पहले केवल दो मारो मुरार की इच्छा था, पर बाद में वह तृष्णा बगेरों पर भी पूरी न हो सकी ।

१ १२८

त्रिष मोह नहीं, उसका दुःख दूर हो गया । त्रिष तृष्णा नहीं, उसका मोह खना गया । त्रिषक लोम नहीं, उसकी तृष्णा नष्ट हो गई और त्रिषक पास अर्थ संग्रह नहीं है, उसका लाम दूर हो गया ।

१ १२९

हे महासुने ! सगर-तृष्णा एक मयकर लता है जिसके पत्र भी बड़े मयकर हैं । मैं उस लता का उच्छेद करके सुख पूर्णक विचरण करता हूँ ।





## अप्रमाद

१२०

पमाय कममादसु, अन्माय तहावर ।  
स मायादेसस्यो यानि, रत्नं पन्थिमैर वा ॥

१२१

—गुनसूत्राणि

‘धामे ! सुसुत्तमपि एषो पमाय  
वश्यो अन्वेह बोधय च ।’

१२२

—आचार्य

दुमरत्तए पंडुयए अहा निवन्ह रा—गणाय शब्दए ।  
एवं मल्लुवाण जीवियं समद गोदम मा पमायए ॥

—उत्तरा०

१२३

सुसुत्तम अह ओसविदुए योरं चिह्नं लंघमाणए ।  
एवं मल्लुवाण जीवियं समद गोदम मा पमायए ॥

—उत्तरा०

## अप्रमाद

१२०

प्रमाद को कम कहा है, और अप्रमाद को अकर्म प्रमाद के होने या न होने में ही कर्मण मूल्य और परिणाम कहलाता है ।

१२१

धीर ! एक मुहूर्त ( क्षण ) का भी प्रमाद न कर । ते आशु चीत रही है, और जीवन चल रहा है ।

१२२

जैन धर्म का पता रात्रि-मनुष्य चीत जाने के बाद पी होकर गिर जाता है, वैस ही मनुष्यों का जीवन भी आशु समाप्त होने पर महमा नष्ट हो जाता है । इसलिए गौतम क्षण मात्र भी प्रमाद मत कर ।

१२३

कुरा की नोक पर स्थित आग की धूँद की तर मानव जीवन भा क्षण भंगुर है इसलिए गौतम ! क्षण-मात्र भी प्रमाद मत कर ।

१३८

तिष्ठणो ह्यु मि अरुणं मरु, किं पुणं निहाम तीरिनाकञ्चो ।  
अभिगुर पादं ममिच्छए, भवयं गोदं मा पमादए ॥

—उत्तरा०

१३९

सञ्जो पमत्तस्म मरु  
सञ्जो अस्मास्म मयि भय ।

—आचार्य

१४०

जम्भवि मच्चुणा सस्यं, अस्म वाडिधि पमादए ।  
आ जाणं न मरिस्साम, सो ह्यु रंणे मुए तिवा ॥

—उत्तरा०

१४१

तं तह दुत्तहस्सम विहुचया-वचल माणुमत्त ।  
लदंशु ओ पमादए मो कापुत्तिा न कापुत्तिो ॥

—आचार्यक मज्झिमसिद्धि

१३८

तू विद्यान मंगार समुद्र को तैर चुका है, अरु किनार पर  
आकर क्यों अटक गया है ? परले पार जान के लिए जितना  
हाथ बढ़ा लेनी कर । गैतम । सत्य-भाव भी प्रमाद मत कर ।

१३९

जो 'वक्ति प्रमादी-गर्वित' है उस मयत भय है ।  
अप्रमत्त और मनक रहन जाने क बिगड़ कहीं भी भर नहीं ।

१४०

जिनकी मृत्यु न मित्रता हा, जो मातकर मृत्यु न रिझ  
सुझ सकता हो अथवा जिन यह निश्चय हो कि मैं मरूँगा  
नहीं—वही किनो संकर्म को कल पर छोड़ सकता है ।

१४१

अति दुर्लभ तथा विद्वन्नी के समान चरित्र मानव  
जन्म पाकर भी जो ध्याम-साधना में प्रमाद करता है, यह  
कायुरुप ( कायर ) है सयुरुप नहीं ।

१४३ ।

ब्रह्म कस्तो वादय, गुरेण अत्रेव वरं काड ।  
मञ्चु अकनुण हिअथो न हु नीमह आवयंतोरि ॥

—बृहत्कल्प भाष्य

१४३

आगरह नरा शिष्य,  
आगरमागुल्ल बहते बुद्धा ।'

—बृहत्कल्प भाष्य



१४२

मनुष्य ! तुम्हें जो भ कर्म कल करना है, उस ज्ञान ही  
हर लेना श्रेयस्कर है । मृत्यु यज्ञ विन्य है उसका ज्ञान  
का काह भरोमा नहीं ।

१४३

मनुष्यो ! तुम ज्ञानर में हमेशा जागते रहा । बागवत्  
शीव मनुष्य का ज्ञान ज्ञता है समकता है ।



## निषयो न मीठा निष !

१४४

जहा य किनागकला मशोरमा,  
रखण वरपेणु य मुअमाणा ।  
ते पुण्ड्र जीवि पथमाणा,  
एमायमा कामगुणा विरा । ॥

—उत्तरा०

१४५

जहा किनाग-कलाय, परिणामो न सुन्दरो ।  
एव पुत्ताय भोगाय परिणामो न सुन्दरो ॥

—उत्तरा०

१४६

सल कामा यिन कामा, कामा आलीविशेवमा ।  
कामे ॥ परवमाणा, अकामा चति दोगद ॥

—उत्तरा०

## विषयों का मीठा विष !

१४४

जैसा किशक कृष्ण रूप-रंग और रस की दृष्टि से प्रारम्भ में आते समय तो बड़े मधुर और मनोरम लगते हैं, पर बाद में जीवन के नाशक हैं, वैसा ही काम भोग भी शुरू में बड़े मीठे और मनोहर मालूम देते हैं, पर विषक-काल में बस वनाश कर देते हैं ।

१४५

जैसा किशक पन्था का परिणाम अच्छा नहीं होता, ठीका प्रकार भोग हुए भोगों का परिणाम भी अच्छा नहीं होता ।

१४६

काम भोग शाल्य हैं, विष हैं और विषधर सर्प के समान हैं । काम भोगों की लालसा रखन शल प्राणी उन्हें प्राप्त किये बिना अतृप्त दशा में ही दुर्गति का प्राप्त हो जाते हैं ।



१४७

कामेषु विद्या विचरं करीत  
म मद्यमाखा पुनरित रम्भ ।

—आचार्य

१४८

मुह वि मगिच्छतो कथं वि कभीरु मयि उह मारा ।  
इदिय विष्णुसु तदा विधि सुद म् वि गविड ॥

—भक्त विरचित

१४९

‘कामा दुःखनिष्कामा,  
जीविय दुःखनिष्काम ।

—आचार्य

१५०

म मत्तो कायं उदरता पावकम्भदि  
वाय आय गु । मे मयत ।

—आचार्य

१४७

कान भोगों में आसक्त प्राणी कमों का संवर्ध करने हैं  
आर कमों से भावी होकर भगवत् में परिमग्न करने रहने हैं ।

१४८

जैव करने के रकब में ग्योबने पर भी कहीं छार नहीं  
मिलता इसी प्रकार इन्द्रिय विद्वत् में छारों में ग्योब खल  
करके भी कहीं सुख नहीं दन्वा ।

१४९

कामनाओं की पूर्ति होना कठिन है । जीवन क्षया  
गदी जा सकता ।

१५०

जो कामनाओं में नहीं कैमता, पार कमों से अलग  
रहता है, आर आमा को पतन में उचाला है । बड़ी वीर  
है, बड़ी आत्म-वृद्ध है, और बड़ा विद्वान् तथा निपुण है ।

१५१ :

‘समेमणा पनेमाणा,  
पुणो पुणो जार पक्कति ।

—आचारंग

१५२

‘इमं त्विं इमा जार  
अएणं तस्म पुआ रिआ ।

—आचारंग

१५३

उरलेणे हार भोगेणु, अमोणी नारसिण्णई ।  
भोगी म्मइ संतारे अमोणी विण्णसुण्णइ ॥

—उत्तरा०

१५४

मज्झं विम्विवं गावं सव्वं गहं विडग्गिणं ।  
मज्झे आभरणं मारा उज्झं कामा दुग्गवहा ॥

—उत्तरा०

१५१

ससार के भोगों में फसे रहने वाले लोग बार-बार  
जन्म-मरण प्राप्त करते रहते हैं ।

१५२

जो साधक भोगों की आशा आकांक्षा नहीं रखता,  
वह साधक—सामान्य प्रवृत्ति क्यों करेगा ?

१५३ :

जो मनुष्य भोगी है—भोगमत्त है, वही कर्म-मग्न  
निम होता है, अमोही लक्ष नहीं होता । भोगी ससार में  
धमक करता है, अमोही ससार-बन्धन से मुक्त हो जाना है ।

१५४

सब वैश्विक गान शिवाय हैं, सब मानव रंग विदग्ध  
हैं, सब शून्यकार शरीर पर-बोझ हैं, अधिक क्या, ससार  
क जो भी काम-भोग हैं, वे सब-के-सब दुःखावह हैं ।

१४५

१ कामयोगा ममय उवैति

१ पावि मगा विगई उवति ।

जे तत्त्वश्रीणी य परिष्करी य ।

तो तेनु मोहा विगई उवइ ॥

—उत्तरा०

१४६

पुरिमो रम पायकम्पुणः पलितं मणुषाण जीविर्द ।

उता इह काम-सुखिणा, मोद बति नरा अमनुज ॥

—गुह्यनाम

१४७

एतु दुक्का हु बतरो सत्ता कामेहि माणरा ।

अक्केण वई गच्छति सपणेण पमंगुणेण ॥

—आचारान

१ १५६

काम भोग करने-आप तो न किसी मनुष्य में समभाव पैदा करते हैं, और न किसी में दिकृति ही पैदा करते हैं । जो काम-भोगों में राग-द्वेष क माना संकल्प बनाता है, वही मोह स विकार-ग्रस्त हो जाता है ।

१ १५७

पुण्य ! मानव-जीवन चक्षु मंगुर है, अतः शीघ्र पाप-कर्म स दूर हो जा । संसार में आगस्त तथा काम-भोगों में मूर्च्छित अम स्त्री मनुष्य बार-बार मोह को प्राप्त होने रहते हैं ।

१७७

संसारि जीव दु स्त्रों स घिरे रहते हैं । फिर भी व काम-भोगों स आगस्त बने रहने हैं । नि नार, चक्षु-मंगुर शरीर क लिए पाप कर्म करक व मयङ्कर दु ग पाने रहते हैं ।

१५८

काम कामी मनु अर्ध पुरिण,  
त सोपर, जूर तगर पखिनर ।

—आचार्य

१५९

मदमेतमोसरा बुकानदुसरा,  
पणामदुसरा अश्विगाममोसरा ।  
संसारमोसरा विरकाम्परा,  
साणीअश्वधाश उ काममाता ॥

—उत्तरा०



१५८

मेशासे मनुष्य सदा कामनाओं की पूर्ति में उल-  
खता है । वह चाक करता है, भिन्न होता है, मर्त्यदा ह-  
दना है, तथा परितान करता है ।

१५९

काम भाग सदा-मात्र सुख देने वाले हैं, ता वि-  
काल तक दुःख देने वाले । उन में सुख बहुत मोड़ा  
अधिक दुःख हा दुःख है । माद-सुख क दे म-  
यु हैं और अनयो का माय है ।





## विषयों का भीड़ा विष । -

१४४

जहा य किपागफला मणोरमा,  
 रसस्य वरुणेश य भुञ्जमाणा ।  
 ते त्वुद्वेष्ट जीविर्द पश्यमाणा,  
 एमोचमा कामगुणा विधाः ॥

—उत्तरा०

१४५

जहा विपाग-कलास्य परिणामो न सुन्दरो ।  
 तत्र भुक्तास्य भोगार्थं परिणामो न सुन्दरो ॥

—उत्तरा०

१४६

सह कामा विम कामा, कामा आसीविबोवमा ।  
 कामे ॥ परयेमाणा, अकामा जति भोगार्थ ॥

—उत्तरा०

## विषयों का मीठा विष !

१४८

जैसा किनाफ कब स्वरंग और रस का दृष्टि से प्रारम्भ में होते समय तो घरे मधुर और मनोरम लगते हैं, पर बाद में जीवन के नाशक हैं, जैसा ही कान-भोग भी शुरू में घरे मीठे और मनोहर मालूम देते हैं पर किनाफ-काल में व सँनाथ कर देते हैं।

१४९

जैसा किनाफ कना का परिणाम अच्छा नहीं होता, उन्ही प्रकार भाव हुए मोर्गे का परिणाम भी अच्छा नहीं होता।

१५०

काम-भोग खलव है, विष है और निश्चय मर्ने का ममान है। कान-भोगों की लालसा तथा वाज प्राप्त करने के विना अनृत दसा में ही दुर्गति का प्राप्त हो जाते हैं।

१७६

दया अदीया न भवति तार्थ,  
 मुक्ता दिवा निति तर्ध समेय ।  
 क्षाया य पुता न हरति तार्थ,  
 का नाम ते अरुमनञ्ज एव ॥

—उत्तरा०

१७७ ।

चिन्ता हुपय च चउण्य च,  
 एता मिह वण भत्र च मय ।  
 वम्मपमाञ्जा अरसो वमाद  
 परं मय सुन्दर वारग वा ॥

—उत्तरा०



१७५

पूरे हुए वद तेरा प्राण नहीं कर सकते जिम्मे  
 हुए घासण प्रधकार से अधकार में से बाते हैं, तथा पैदा  
 किए हुए पुत्र भी रक्षा नहीं कर सकते, ऐसा दशा में कौन  
 विवेकी पुरुष उन्हें स्वीकार करेगा ?

१७७

द्विपद ( दान-दासी ) चतुष्वद ( घोड़ा हाथी ), सेन  
 पद और घन धाय से कुछ छोड़ कर विवशना का अग्रस्था  
 में प्राणी अनेक कर्मों के साथ अन्धे या घुरे परम्परा  
 की चला जाता है ।



## मान सम्मान

•

१७८

न बाहिरं परिभवं अन्तार्थं न समुत्कृष्टे ।

मुद्रलाभे न मञ्जिष्ठा, कदा तर्जलि बुद्धये ॥

—दशवै०

१७९

त्रयस्य रयस्य चैव, यस्य पूयस्य तथा ।

इन्द्री सकार सम्माणं मयसा वि न पश्ये ॥

१८०

—उत्तरा०

पूयसा जमोजामी, माय-सम्माणं कामये ।

यद्गु पतयई पाथ माया सल्लं च मुञ्चइ ॥

—दशवै०

१ १८१

जसं वित्तिं सिद्धाय च, जाय वदस्य पूयसा ।

सञ्जलोथसि जं कामा, तं विन्नं परिजगिण्या ॥

—सूत्रकलाग

## मान सम्मान

१७८

साधक को चाहिए कि दूसरे का पराभूत—अभमान न करे, अरने को बड़ा न समझे, शास्त्र ज्ञान पाकर अभिमान न करे और बर्त, उन, बुद्धि आदि का भी अहंकार न करे।

१७९

पूजा, अचना वंदन, नमस्कार, भुक्ति, लकार और सम्मान—इनकी साधक मन से भी इच्छा न करे।

१८०

पूजा प्रशंसा का कामना तथा मान सम्मान की लालसा रखने वाला साधक बहुत पाप करता है, माया एवं दम्भ का सेवन करता है।

१८१

यश, कीर्ति, श्लाघ, वंदन, पूजन तथा नमस्कार समस्त काम योग—विद्वान् साधक इन सब की आत्म-पातक समझ कर इनका त्याग करे।

## मिछु कीन ?

१८२

सुत्तारि थमे मवा कमाए,

धुरन्नागी व हरिअ बुद्ध-वरण ।

अहण निपायस्य-रवण,

गिहि-बोम परिगच्छए जे स भित्तू ॥-दशव०

१८३

न साहमो न व रुमरो,

न लाममरो न सुएण मरो ।

मवाणि सज्याणि विवन्धतो,

धम्म-भाणु-ए जे स भित्तू ॥-दशवै०

१८४

एवेण अ-जयव मझामुणी,

धम्मो छिन्नो गवयह पर पि ।

निकरम्म बज्जेअ कुसीलनिग,

नयावि हामं कुहए जे स भित्तू ॥-दशवै०

## भिक्षु कौन ?

१८२

जो सदा प्रोध, मान, माया और लोभ—इन चार बन्धनों का पारदाग करता है जो कानी पुरुषों के बचनों पर अग्न निश्वामी है जो धागी-गोता आदि किसी भी तरह का परिग्रह नहीं रखता, जो गृहस्थों से स्नेह-मित्र नहीं जोड़ता, वही भिक्षु है

१८३

जो ज्ञाति का अभिमान नहीं करता, जो ग्य का अभिमान नहीं करता, जो लाभ का अहकार नहीं रखता, जो परिग्रह का गर्व नहीं करता, जो सभी तरह के अहंकार से बिरत होकर केवल धर्मध्यान में ही रत रहता है, वही भिक्षु है।

१८४

जो महाशुनि सद्धर्म का उद्देश करता है, मय धर्म में स्थित होकर दूसरों को भी धर्म में स्थित करता है घर-गृहस्थी के बंजाल से निकलकर सदा के लिए पुच्छीन निग को छोड़ देता है, किसी के साथ हंस-मवाक नहीं करता, वही भिक्षु है।



१८५

हायसदृष्ट

वायसदृष्ट,

वायसदृष्ट

सत्रदिष्ट ।

अजम्बर

मुक्तमादित्रपा,

मुक्तयं च विद्यायं च स भिक्षु ॥-दशवै०

१८६ :

सम्पदिष्टी

तथा

अत्रे,

अत्रिष्टु नायं तत्र संवै ५ ।

सम्पत्ता

धुवद

पुण्य-नाय,

मण्य-वद-काय मुक्तुष्टे च स भिक्षु ॥-दशवै०

१८७

अभिष्टु

काय

परिहाई

समुद्धरे

आइ गहाठ

अपर ५ ।

विदत्तु

आई-मरण

मह-मय,

तवे रए सामाणिष्टु च स भिक्षु ॥-दशवै०



१८५

जो हाथ पोंर गणी और इन्द्रियों का पूर्ण सकल एकता  
जो अद्वयम चिन्मय में ही लय रहता है, जो अपने आप  
को मनी मूर्ति समाहित करता है जो सुखार्थ का ज्ञान है  
वही भित्त है ।

१८६

जो सम्पदशी है जो कृत-य-मूल नहीं है जो ज्ञान-तप  
और सकल का हल भद्रालु है जो मन-वचन-तन को पाप  
की ओर ल रोक्कर रहता है, जो तप क द्वारा पूर्व-सन्नि  
पापा को नष्ट कर खानना है, वही भित्त है ।

१८७

जो शरीर से परीपरी—कटिनाइयों को घेर पूर्वक गहन  
कर मकार-गत म अपना उद्धार कर लेता है, जो जन्म-मरण  
को महा भयंकर समझकर मया सम्यक्चित्त तप में निरत  
रहता है वही भित्त है ।



## चैराग्य

१८८

कन्मल नु पहायाए, आसुपुजी कयार उ ।

जीरा सोहिमलुगता, आयुयति मगुलय ॥

—उत्तरा०

१८९

मोही उनुयमूस्व घम्मो मुदस्स चिन्द ।

निवाणं परम माइ, धम्मिच्चे य पायए ॥

—उत्तरा०

१९०

जम्म दुक्खं चरा दुक्खं, रोगा य मरणाणि य ।

अहं दुक्कमाहु संसारो, जय कीमति बंदुणो ॥

—उत्तरा०

१९१

आयित्तु दुक्खं पसेय माय अणुमिक्कन्तं च

एतु वय सपेहाए, गणं आयाहि पण्डि ।

—आचार्य

## वैराग्य

१८८

जब पाप-कर्मों का वग सीध होता है, और अन्तरात्मा प्रमत्त शुद्धि का प्राप्त होता जाता है, तब कहीं मनुष्य जन्म मिलता है ।

१८९

सरल आत्मा शुद्ध होती है, और शुद्ध आत्मा में ही धर्म ठहरता है । प्रत सिंचित अग्नि की तरह प्रदीप शुद्ध साधक ही निर्वाण को प्राप्त करता है ।

१९०

जन्म का दुःख है, जरा-मृत्यु का दुःख है रोग और मरण का दुःख है । अहो ! सारा समार दुःख-रूप ही है ! यहाँ सब प्राणी दुःख की आग में जल रहे हैं ।

१९१

परिणत ! सुख और दुःख प्रत्येक प्राणी को सहन पड़ते हैं, अब भी जावन की बड़ियों शेष हैं—इस बात का रिचार करके अरुण को पहचान । इस मत भूल ।

१६२

मागुगते अमारिमा वाहि-रोगाणु जालाए ।  
 बरा-मरण पथिभि, न्वण नि न रानाई ॥

—उत्तरा०

१६३

अमासए सरीरिभि, र' नागसभाम' ।  
 प'छा पुराय बइयल, पेयनुबुद-गलिभे ॥

—उत्तरा०

१६४

पीरिण केर रुय न रिप्पुनराय-वचन' ।  
 जय त' मुज्जनि राय पेयय नायबुज्जसि ॥

—उत्तरा०

: १६५

को परिभयइ पर जण, र'सारे परिवत्तइ मई ।  
 अहु इ'मिणियाउ जणिया, इतिउवाय मुखी थ म'गई ॥

—एपवत्ताम

१६२ -

मानव शरीर अगार है, आधि-व्याधियों का घर है  
वरा और मरण स प्रल है, अत मैं क्षण भर भी इसमें रहना  
नहीं चाहता ।

१६३

यह शरीर पानी के बुलबुल क समान क्षण भंगु है ।  
गले या पीछे एक दिन इस छोड़ना ही है । अत इसक  
प्रति मेरी सनिक भी प्रीति—आसक्ति नहीं है ।

१६४

मनुष्य का जीवन और रूप-सौन्दर्य विवस्त्री की चमक  
की तरह चंचल है । राजन् । आश्चर्य है, फिर भी तुम इस  
पर मुग्ध हो रहे हो । पल्लोक की ओर क्यों नहीं निहारते !

१६५

जो मनुष्य दूसरे का तिरस्कार करता है, वह बिरकाल तक  
भगार में परिभ्रमण करता है । पर निन्दापात्र का कारण है,  
यह स्मभ कर साधक अहभाव का पोषण नहीं करते ।

१६६

अण सिधा तेण गो सिधा  
हययेव नायदुर्भक्ति वै अथा मोह-पाउटा ।'

—आचार्यग

१६७

जह तु मे सह अम्हे तुम्हे मि होहिहा जहा अम्हे ।  
अम्माहेह पईत, पंडुअ-यत्त कियलगाए ॥

—अनुबोधद्वार

१६८

जावनअग्निआ पुरिमा सवे ते दुक्ख-संमथा ।  
छुगति बुद्धो मूढा, संसारभि अणुतण ॥

—उत्तरा०

१६९

जीविण नामिहंदिआ, मरणं नो मि पणए ।  
दुइओ वि न सज्जेआ, जीविण मरणे तहा ॥

—आचार्यग

१६६

तुम विनशु पुण्य की आशा रखने हो, वस्तुतः वे पुण्य के कारण नहीं हैं। मोह से विरे हुए, लोग इस बात को नहीं समझते।

१६७

पानी बना जमीन पर पड़ता हुआ अपने साथी हरे वृक्षा से कहता है—“आज जैसे तुम हो एक दिन हम भी ऐसे ही ब, और आज जैसे हम हैं, एक दिन तुम्हें भी ऐसा ही होना है।”

१६८

जिनने भी अशानी पुण्य हैं, वे सब दुःख के भागी हैं। मनु अमनु के भिन्न स शून्य के इस अनन्त संसार में बार बार पीड़ित होते रहते हैं।

१६९

साधक न तो जीवित रहने की इच्छा करे और न शीघ्र मरना ही चाहे। जीवन तथा मरण किसी में भी आशक्ति न रहे।



૨૦૦

બીરેણ ॥ મરિયજ્વ, વાડરિસેય ત્રિ અવસ્થ મરિન્ન્ય ।  
 તમ્હા અવસ્થ મરયો, ઘર સુ બીરિત્તળે મરિડ ॥  
 —મરણ-સમાધિ

૨૦૧

સામાલાભે સુરે દુસ્ત્રે, બીરિય મરણ તદા ।  
 સમા નિશ-સ્પર્શસુ તદા માયાવમાણ્યો ॥  
 —ઉત્તર૦



२००

धीर पुङ्गव का भी मरना है, और कायर पुङ्गव का भी अवश्य मरना है। जब मरण अनिवार्य है, तो धीर की प्रशस्त मौन से मरना ही बेहतर है।

२०१

सच्चा साधक लोभ अनाम, मुक्त दुःख, निन्दा प्रशंसा और मान-अमान में सम रहता है।



सुमा

२०२

सत्यस्त जीवरासिस्त, भावयो धम्मनिहिग्रचित्तो ।

सद्य त्वमावदत्ता, स्तमामि सव्यस्म अहयं पि ॥

—पंच प्रतिप्रमण

२०३

सत्यस्त समणुपसन् भावयो ध्वनलि करिअ सीने ।

मये त्वमावदत्ता, स्तमामि सव्यस्म अहयं पि ॥

—पंचप्रतिप्रमण

२०४

ध्यायसि उज्जभाए, सोउ साहभिए कुल-गणे य ।

जे ज कह कमाया सव्य विनिहेण लामेमि ॥

—पंचप्रतिप्रमण

२०५

लामेमि सव्यजीवे सये जीरा खमहु मे ।

मेत्ती मे सव्यभूणु वेर मभं न कणइ ॥

\*

—पंचपातक्रमण

## सुभा

२०२

धर्म में स्थिर चित्त होकर मैं सद्भावपूर्ण सत्य जीवों  
 ■ अपने अग्रगण्य की सुभा चाहता हूँ और अपनी ओर  
 स मैं भी उनका अग्रगण्य को सुभा करता हूँ ।

२०३

अभिमन्यु दोनों हाथ जोड़ कर समस्त पूरे भ्रमण  
 सत्य स मैं अपने सत्य अग्रगण्य का सुभा चाहता हूँ और मैं  
 मा उनका प्रति सुभा भाव करता हूँ ।

२०४

आचार्य उपाध्याय शिष्य साधर्मिक, कुल और गण,  
 उनका कारण मैं जो भी क्यावभास किने हों, उन सत्य  
 सुगुणों की मैं तन-मन-वचन स सुभा चाहता हूँ ।

२०५ :

मैं सत्य जीवों को सुभा करता हूँ । वे सत्य जीव भी मुझे सुभा  
 करें । मेरी सब जीवों के साथ मित्रता है किता क साथ भी  
 मेरा बैर-विरोध नहीं है । \*

## मोघ

२०६ :

दहरे य पाण बुद्धे य पाण ते अत्तन्नी पासइ गरभोप  
 लब्धेइह लागमियं मइत्तं, बुद्धो पमरोसु परिज्वएअ  
 —मूक्कस्ताग

२०७

‘जे अणएणाएमे, स अणत्तदंखी ।’—आचार्य

२०८

‘अरइ आउहे ते मेइवि लणसि मुक्कै ।’—आचार्य

२०९

‘आपाण निमिद्धा सगइम्मि ।’—आचार्य

## मोक्ष

२०१

जो सत्कार क सत्र प्राणियों को आमन्त्रित देखता है, सत्कार को अशाश्वत समझता है, और अप्रमत्त भाव से समय में रत रहता है, वही मोक्ष का अधिकारी है ।

२०७

जो साधक मोक्ष के अतिरिक्त कहीं रुचि नहीं रखता, वही अगल भद्रा वाला माना गया है ।

२०८

जो साधक अगति का दूर करता है, वह क्षण भर में मुक्त हो जाता है ।

२०९

भारी कर्मों का आभ्रद रोकन वाला साधक पूर्व संचित कर्मों का भी क्षय कर देता है ।

२१०

पञ्चा वि ते ज्ञाया, विष्व गच्छन्ति अमर मवस्था ।  
 जमि विद्या तदा सन्नमाय, सति च यमवेरं च ॥  
 —दशवे०

२११

नार्य च दमय चर चरित च सती तदा ।  
 एम मगु त्ति परगता, त्रिसेदि बरदरिगिदि ॥  
 —उत्तरा०

२१२ :

नार्येण ज्ञाया भावे, दमयण च सदादे ।  
 चरितेण निचिदाह, तयेण परिमुञ्जह ॥  
 —उत्तरा०

२१३

विगि च जम्मणा देउ असं सचिणु गतिए ।  
 मरीर पाटुव हिवा, उण्ट पकमह दिव ॥—उत्तरा०

२१०

जो दक्कनी हुई अथ मैं भी सधम के मार्ग पर चल पड़ते हैं और तप, सधम जमा तथा नक्षत्रचर्य का विष समझ कर उसमें रमण करते हैं वे भी अमरत्व का प्राप्त हो जाते हैं

२११

सबन्हीं जानियों ने ज्ञान, दर्शन चारित्र और तप का ही मोक्ष का माग बनाया है ।

२१२

साधक ज्ञान स जीविन-तत्त्वों का ज्ञानता है, दर्शन स उनका भजान करता है, चारित्र के द्वारा उन्हें प्रहण करता है, और तप स परिशुद्ध होता है ।

२१३

कम-ब-ध-क-कारणों का हूँ हूँ—उनका छुट कर, और फिर जमा आदि के द्वारा अक्षय यश का सचय करो । साधक पार्थिव शरीर को छोड़कर सद्गति प्राप्त करता है ।



२१४

नादसंस्थिस्त नाय नायेण विद्या न ह्रति चरणगुणा ।  
अगुणस्स नति मोक्खा, नति अमोक्खस्स निब्बाण ॥

—उत्तरा०

२१५

सुखं पि सुमहीयं किं काही चरणं विप्रहोणस्स ।  
अधम्मं जइ पणिसा, दीरसयमइस्स कोडी नि ॥

—विरोधावरयक०

२१६

को हुक्ख पाविज्जा, कस्स य मुक्खेहिं विग्गहो हुआ ।  
को या न लभिअ मुक्ख, रागदोआ जइ न हुआ ॥

—मरण-समाधि

२१७

विणयाहीया विआ,

देति फलं इह परे न लोगम्मि ।—बृहत्कल्प भाष्य

२१४

धन हीन को शान नहीं होता, गान हीन को आचरण नहीं होता, आचरण हीन को मोक्ष नहीं मिलता, और मोक्ष पाये बिना निर्गुण—दुर्लभ शान्ति नहीं मिलती ।

॥ २१५ ॥

आचरण-हीन पुरुष का जेरा शास्त्रों का शान भी कुछ लाभ नहीं पहुँचा सकता । क्या लाखों करोड़ों भक्तों हुए शायक अपने क देखने में सहायक हो सकते हैं ।

२१६

यदि गण-द्वेष न हो, तो सैनार में न कोई दुःख पाय और न कोई सुख पाकर विस्मय हो हो, प्रत्युत सब सुख हो जायें ।

२१७

विनय भाव से सीखा हुआ शान इस लोक और परलोक दोनों अगह कन ही हाथ दे ।

३१८

अथा मंगरमुक्किद्ध धम्मं पाठ अणुत्तरं ।  
तथा धुण्णइ कम्मरय, अणोदि कनुमं कइ ॥

—दशवे०

३१९

अथा ज्जो निदमिस्सा सुत्तेसि पण्डित्तइ ।  
तथा कम्मं पण्डित्तणं मिद्धि गच्छइ नीरअो ॥

—दशवे०

३२०

अथा कम्मं पण्डित्तणं, मिद्धि गच्छइ नीरअो ।  
तथा लागमपवथो, मिद्धो हवइ सासअो ॥

—दशवे०

५

२१८

जब साधक उक्त एवं अनुत्तर घम का रस करता है, तब आत्मा पर से अज्ञान-कान्तिमा-जन्य कम-रस को भाग देता है ।

२१९

जब मन चक्षुष और शरीर के योगों का निरोध कर आत्मा शैलेयी अवस्था को पाती है—पूर्णतः स्व-हृन्-रहित हो जाती है तब कर्मा का क्षय कर मगधा मल-रहित होकर सिद्धि ( मोक्ष ) का प्राप्त होता है

२२०

जब आत्मा समस्त कर्मों को क्षय कर, मगधा मन रहित होकर सिद्धि [ मोक्ष ] को पा लेती है, तब लोक का अग्रभाग पर स्थित होकर सदा के लिए सिद्ध हो जाता है ।

॥



कलापूर्ण

छात्रादि

आवश्यक

कवर

पत्रका

जिल्द

पृष्ठ ३५०

मूल्य

४।)

ज्ञानोदय —

जेन-धम का दृष्टिकोण अहिंसा के सम्बन्ध में क्या है वह स्पष्ट करण इस पुस्तक में मनी प्रकार हो जाता है।

